

Christine Aspelund

Kandidat til: vara til styret ved Skandinavisk Forening/ Circolo Scandinavo

Motivasjon:

Jeg er blitt oppfordret om å stille til styrevalget ved Circolo Scandinavo, noe er jeg svært motivert for. Jeg setter stor pris på Circolo 'eksistens og stiller meg derfor gjerne til disposisjon for foreningen. Jeg har omfattende erfaring fra styrearbeid og tror dette vil kunne komme foreningen til gode.

Circolo Scandinavo er en unik institusjon med en rik historie som har vært til gagn for nordiske kunstnere gjennom 160 år. Jeg har ved to anledninger hatt gleden av å få tildelt opphold ved Circolo. Dette er opphold som har betydd mye for meg og som har beriket mitt kunstnerskap.

Å tilby kunstnere opphold i 'den evige stad' har stor kulturell verdi, ikke bare for den enkelte kunstner, men også for nordisk kunst som sådan. Rammen rundt oppholdet, dette at man deler sitt opphold med kunstnere innen forskjellige kunstsjangre, fra de ulike nordiske landene, er også svært verdifullt.

Jeg vil gjerne bidra til å styrke institusjonen, til å forvalte dens historie og kulturelle kapital, og til å utvikle institusjonen for fremtiden. Det er viktig at Circolo Scandinavo perfektionerer seg slik at institusjonen fortsetter å tilby gode, relevante residency programmer for samtidens kunstnere og fremtidige generasjoner.

I første omgang ønsker jeg å stille som kandidat til varaplass. En varaplass vil gi meg god anledning til å lære om styrets arbeid og aktuelle problemstillinger for Circolo Scandinavo. På et senere tidspunkt stiller jeg gjerne til valg på fast plass i styret.

Om:

Norsk billedhugger, bor og arbeider i Oslo

Født 1966 i Nyköping, Sverige. Internasjonal oppvekst.

Utdannelse:

Utdannet ved Statens Håndverks og kunstindustriskole (SHKS) og ved Statens Kunstakademi (SKA), begge institusjoner er nå del av Kunsthøyskolen i Oslo (KHiO), der jeg også har vært gjestelærer

Kunstnerisk praksis:

Arbeider materialnært innenfor et håndverksbasert skulpturuttrykk. Mine skulpturer tar utgangspunkt i kroppslige volum som blir formidlet gjennom finstemte nyansar i formuttrykket. Har en klassisk figurativ skolering, men er like opptatt av abstraksjoner og konseptuelle uttrykk som av det rent figurative. Har utstillingserfaring fra en rekke fagfellejuryerte utstillinger og bred erfaring med skulpturprosjekter i offentlig rom. Er representert i ulike statlige, kommunale og private kunstsamlinger.

Aktuelle prosjekter:

Deltakelse på Norsk Skulpturtriennale 27 august – 24. oktober 2021 i Oslo

Skulptur til offentlig byrom i Oslo, installeres utendørs høsten 2021 (Oppdragsgiver: Oslo kommune)

Skulptur til barnehage i Oslo, installeres utendørs våren 2021 (Oppdragsgiver: Oslo kommune)

Deltakelse lukket konkurranse: KORO: Kunst til Haukeland sykehus i Bergen (resultat: våren 2021)

Deltakelse lukket konkurranse: Lier kommune: Kunst til Fosshagen ressurscenter (resultat: våren 2021)

Erfaring fra en rekke tillitsverv:

2021 - (pågående): Styreleder, SA Steinsskulptur, Norsk Billedhoggerforenings Atelierer

2019 - (pågående): Styremedlem, fondsstyret for Billedkunstneres Vederlagsfond

2019 - 2021: Styremedlem, SA Steinsskulptur, Norsk Billedhoggerforenings Atelierer

2019 - (pågående): Leder, Norsk Billedhoggerforenings nominasjonsutvalg

2018 - (pågående): Styreleder, Legatet for Oslo bys forskjønnelse

2015 - (pågående): Medlem av Pregkomiteen, Norges Bank

2014 - 2018: Styreleder, Norsk Billedhoggerforening

2013 - 2015: Vara til sentralstyret, Norske Billedkunstnere

2012 - 2015: Vara til Pregkomiteen, Norges Bank
2009 - 2013: Styremedlem, Norsk Billedhoggerforening

Språk:

Norsk - morsmål

Italiensk - snakker flytende og behersker skriftlig språk

Tysk - snakker flytende og behersker skriftlig språk

Engelsk - snakker flytende og behersker skriftlig språk
